

2  
0  
2  
2



Para informar y compartir  
Para conectar  
Para placer de tus lectores  
Y más, para editores



# Catálogo general

# Para informar y compartir

Escribimos, redactamos en temática técnica, corporativa y de divulgación para el público general.

- Con el tema que deseas transmitir o incluir en la colección que editas,
- con tu trayectoria, tus proyectos de I+D+i, tu actividad de RSE,
- la historia de tu organización o su perspectiva de futuro,
- el manual de uso o de instrucciones de tus productos,
- el libro blanco para dar a conocer los beneficios o ventajas de tu producción o servicios, etc.

Tu libro, manual,  
e-book

- Redacción técnica de capítulos de libros,
- textos complementarios,
- reseñas para el catálogo o el sitio web,
- textos para cubiertas,
- artículos para el blog o el boletín de la empresa, etc.,
- o si deseas dar forma a los contenidos y la estructura que has elegido para tu libro u otro texto de nueva creación.

Redacción para la  
producción y la  
comunicación editorial

En algunos libros cuyos derechos de edición se adquieren a editores extranjeros, puede ser necesario que parte del contenido práctico se reemplace por el pertinente en el país o el área geográfica a la que se destina la edición.

Elaboramos este contenido de acuerdo con las pautas para la redacción técnica: selección de fuentes de información, análisis, plan del texto, escritura y revisión.

¿Has adquirido los  
derechos de traducción  
de un libro y debes  
adaptar su contenido  
práctico?

# Para conectar

Favorecer el disfrute, el tiempo o la utilidad de la lectura incluyendo elementos complementarios que ayudan a la lectura, la relectura y la consulta.

Facilitan la consulta y la relectura, y constituyen un escaparate del contenido de una publicación: libro, boletín, revista, etc.

Índices de temas,  
nombres o lugares

Las notas que identifican determinadas menciones en una obra (de hechos, datos, fenómenos, etc.) favorecen la comprensión de los contenidos por parte del público al que se destinan.

Notas al texto  
(Anotación de ediciones)

Visibilizan el soporte documental de la obra, suman credibilidad y contribuyen al conocimiento de otras obras.

Bibliografías

Un vocabulario con los términos principales de un libro técnico, los personajes o los escenarios de una creación literaria, etc. es una guía para seguir el curso de una obra.

Glosarios

Imágenes, gráficos, tablas o informaciones complementarias de interés que resulta adecuado incluir al margen del desarrollo de la obra o texto.

Apéndices

# Para placer de tus lectores

Una buena experiencia de lectura, amena, clara, fluida. Te ofrecemos nuestra labor de edición con este objetivo.

La edición de una obra es su preparación para el proceso de publicación y se ocupa principalmente de las formas:

- la expresión,
- la estructura.

Esta preparación editorial incluye la revisión o lectura lingüística y/o la revisión o lectura de estilo, dos etapas en las que Alandio suma amplia experiencia y una actualización constante.

Con el referente central de la línea estilística del autor, la revisión o lectura de estilo atiende a la estética lingüística.

- También a las relaciones de la obra o texto con convenciones sociales, buenas prácticas, temas o modas del momento, etc.
- Incorpora además las indicaciones recibidas al hacerse el encargo y los criterios de la *Guía de estilo* que tengan la editorial o la empresa.

Como resultado, esta revisión o lectura propone unos usos expresivos que el editor y/o el autor valoran.

Revisión o lectura de  
estilo

Porque escribir para un público es socializante, además de personal, se realiza la revisión o lectura lingüística. Consiste en verificar la relación del texto con la normativa aplicable. Esta normativa es competencia de la Real Academia Española (RAE), por el Real Decreto 1109/1993, y se publica en diferentes obras.

La lectura o revisión lingüística puede ocuparse también de la estructura del texto, es decir, de su secuenciación temática.

Al igual que en la revisión de estilo, la lingüística tiene en cuenta las indicaciones recibidas con el encargo y la *Guía de estilo* que tengan la editorial o la empresa. También el resultado de esta revisión es una propuesta de usos expresivos que el editor y/o el autor valoran.

Revisión o lectura  
lingüística

# Y más, para editores

Servicios profesionales para el día a día de la actividad de editar y publicar.

Realizamos esta guía o libro cuando la elección de estilo del editor es el español o castellano normalizado. Se elabora sobre la base de las publicaciones de la Real Academia Española (RAE), como organismo responsable de emitir los criterios que unifican el idioma (Real Decreto 1109/1993).

También según los criterios de otros organismos oficiales, como la Oficina Internacional de Pesas y Medidas (a los que se remite la RAE en los casos que les competen).

Guía de estilo

Te informamos sobre opciones de uso del castellano.

Valoramos los resultados de pruebas lingüísticas en este idioma presentadas por los candidatos a un empleo en tu empresa o entidad.

Asesoría lingüística

Nuestra mayor experiencia está en obras de divulgación para público general y en obras de poesía.

Lectura de originales

En esta etapa de producción, se incorporan a una obra todas las indicaciones necesarias para maquetarla. Por ejemplo, se establece la jerarquía de los epígrafes del texto, el lugar de los elementos gráficos (imágenes, tablas, cuadros), etc.

Marcado tipográfico

Se comprueba el resultado de la maquetación elegida. Es la etapa previa a imprimir o a generar el archivo digital definitivo de la publicación.

Revisión de maquetación

## Para informar y compartir

El tema de tu interés, tu experiencia, trayectoria, proyectos...

Escribimos, redactamos.

## Para conectar

Favorecer el disfrute, el tiempo o la utilidad de la lectura.

Elaboramos elementos adicionales que ayudan a la consulta, la lectura y la relectura.

## Para placer de tus lectores

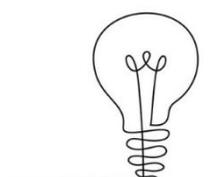
Una buena experiencia de lectura, amena, clara fluida. Te ofrecemos nuestra labor de edición con este objetivo.

Tu forma de expresarte y los resultados que deseas con tu publicación están unidos.

## Y más, para editores

Servicios para el día a día de la editorial y la empresa que publica.

Con el deseo de contribuir a tus metas.



# Contacta con Alandio

Por teléfono, correo, visitándonos..., o te visitamos si lo prefieres.



## ¿Empezamos?

Un buen punto de partida, con respuestas al qué, cómo y para qué del proyecto.



## Información

Los materiales recibidos están protegidos por la ley de secretos empresariales (LSE).



## Comunicación

Útil y segura, con la protección indicada en el Reglamento General de Protección de Datos (RGPD).



## Calendario

Un plan de trabajo y de reunión o comunicación.

Más información

Valores de Alandio ([YouTube](#))

Selección de ediciones con participación de Alandio ([PDF](#) / [MP4](#))

Para el conocimiento, la formación, el ocio,  
la comunicación, la publicidad...

Alandio presta servicios editoriales y publicistas profesionales a empresas editoriales y a otras empresas y entidades en las áreas de publicaciones, comunicación, publicidad y marketing.

Editar y publicar son el corazón de la empresa editorial y dos actividades habituales en amplios sectores, con distintas finalidades.

Libros/e-books, artículos, otros formatos: una presentación, un dossier, una memoria, un manual... Un resultado único en cada ocasión, con estilo propio. Y un proyecto que desarrollar contando con profesionales de la edición y la publicación.

Te brindamos nuestros servicios profesionales  
con el deseo de contribuir a tus metas.



C/ Príncipe, 4-6, Local

37006 Salamanca

<http://www.alandio.net>

[info@alandio.net](mailto:info@alandio.net)

657 71 78 31